



RIPRESA DI DRESSAGE SENIOR

Concorso di:	Data:
Nome del concorrente:	Categoria:
Cavallo:	

TEMPO MASSIMO DELLA RIPRESA 7MIN

	FIGURE	CRITERI DELLE NOTE	DA 0 A10	NOTE
1	Entrata al galoppo sulla linea centrale, alt immobilità saluto	Rettitudine dell'entrata e dell'alt, immobilità		
2	Passo in linea dritta, almeno 5 falcate	Impulso e regolarità dell'andatura, rettitudine messa in mano		
3	Al passo descrivere un 8 formato da due cerchi dello stesso diametro	Impulso e regolarità dell'andatura, messa in mano, incurvatura		
4	Piroetta al passo a destra	Messa in mano, incurvatura, regolarità		
5	Piroetta al passo a sinistra	Messa in mano, incurvatura, regolarità		
6	Passi indietro in linea dritta fuori dalla pista	Messa in mano, regolarità del movimento e rettitudine		
7	Passo laterale a destra	Messa in mano, regolarità dello spostamento, allineamento delle spalle e delle anche		
8	Passo laterale a sinistra	Messa in mano, regolarità dello spostamento, allineamento delle spalle e delle anche		
9	Descrivere tre cerchi successivi a mano destra di 20m, 15m e 10m partendo dal galoppo allungato e diminuendo progressivamente la velocità fino al galoppo di lavoro	Precisione dei cerchi, variazione dell'ampiezza delle falcate, rispetto della mano, equilibrio e cadenza		
10	Descrivere tre cerchi successivi a mano sinistra di 20m, 15m e 10m partendo dal galoppo allungato e diminuendo progressivamente la velocità fino al galoppo di lavoro	Precisione dei cerchi, variazione dell'ampiezza delle falcate, rispetto della mano, equilibrio e cadenza		

11	Al galoppo, descrivere un 8 formato da due cerchi dello stesso diametro con cambiamento di piede all'intersezione dei cerchi	Precisione dei cerchi, messa in mano, equilibrio e franchezza del cambiamento di piede		
12	Mezzo giro sulle anche a destra	facilità del cavallo, messa in mano, rispetto del galoppo		
13	Mezzo giro sulle anche a sinistra	facilità del cavallo, messa in mano, rispetto del galoppo		
14	Variazione di velocità e ampiezza su 3 lati (2 lunghi e 1 corto): allungo sui lati lunghi e rallentamento sul lato corto	Precisione delle transizioni, sottomissione e facilità del cavallo, rispetto del galoppo		
15	Fermata sui posteriori	Impegno, rettitudine		
16	Passi indietro (almeno 6 passi) e ripartenza al galoppo senza interruzione	Fluidità senza interruzione, rettitudine, facilità del cavallo		
17	Serpentina di quattro boucles uguali con cambiamento di piede all'intersezione dei boucles	Precisione dei boucles, qualità e ampiezza dei cambiamenti di piede		
18	Alt, immobilità, saluto	Rettitudine dell'alt, immobilità		
	Commenti			
19	Andature, franchezza, regolarità	Regolarità, cadenza e ampiezza di ciascuna andatura		
20	Impulso, sottomissione	Assenza di difesa, facilità dei movimenti, attività delle anche		
21	Utilizzo degli aiuti da parte del cavaliere	Attitudine generale, facilità del cavaliere		
22	Note artistiche	Armonia della presentazione, comprensione dei movimenti e grado di difficoltà della ripresa		
	TOTALE / 220			
	Punti da detrarre: errori di percorso (- 5 pts / errore)			
	TOTALE			

Juge **Signature.....**



RIPRESA DI DRESSAGE GIOVANI CAVALIERI

Figures	FIGURE	CRITERI DELLE NOTE	DA 0 A10	NOTE
Movimenti al passo				
1	Entrata al galoppo, alt immobilità e saluto	Rettitudine e regolarità dell'entrata e dell'alt. Appiombo dell'alt con ingaggio dei posteriori, calma, immobilità		
2	Passi in linea dritta (almeno 5 falcate)	Impulso e regolarità dell'andatura, messa in mano		
3	Descrivere un 8 formato da due cerchi dello stesso diametro	Impulso e regolarità dell'andatura, messa in mano, incurvatura, qualità del cambiamento di mano		
4	Mezzo giro sulle anche a destra	Messa in mano, incurvatura, regolarità, equilibrio		
5	Mezzo giro sulle anche a sinistra	Messa in mano, incurvatura, regolarità, equilibrio		
6	Passi indietro in linea dritta fuori dalla pista	Messa in mano, regolarità dello spostamento e rettitudine, qualità dei passi indietro		
7	Passolaterale verso destra	Messa in mano, regolarità dello spostamento, allineamento delle spalle e delle anche, avanzando o senza avanzare		
8	Passolaterale verso sinistra	Messa in mano, regolarità dello spostamento, allineamento delle spalle e delle anche, avanzando o senza avanzare		
Movimenti al galoppo				
9	Descrivere 3 cerchi successivi al galoppo destro de 20m, 15m e 10m di diametro partendo dal galoppo allungato diminuendo la velocità fino al galoppo di lavoro	Precisione dei cerchi, variazione dell'ampiezza delle falcate, rispetto della mano, equilibrio e cadenza		

10	Descrivere 3 circoli successivi al galoppo sinistro de 20m, 15m e 10m di diametro partendo dal galoppo allungato diminuendo la velocità fino al galoppo di lavoro	Precisione dei circoli, variazione dell'ampiezza delle falcate, rispetto della mano, equilibrio e cadenza		
11	Al galoppo descrivere un 8 con un cambiamento di piede all'intersezione	Facilità, incurvatura, messa in mano, rispetto del galoppo, equilibrio, cadenza		
12	Variazione di velocità e ampiezza su 3 lati (2 lunghi e 1 corto): allungo sui lati lunghi e rallentamento sul lato corto	Precisione delle transizioni, sottomissione e facilità del cavallo, rispetto del galoppo		
13	Fermata sui posteriori	Impegno, rettitudine.appiombò della fermata con ingaggio dei posteriori, calma, immobilità		
14	Passi indietro (minimo 6) e rompere al galoppo senza interruzione	Fluidità senza interruzione, rettitudine, facilità del cavallo, qualità dei passi indietro		
15	Alt, immobilità, saluto	Rettitudine dell'alt, immobilità		
	Note d'insieme			Commenti
	Facilità del cavallo nei movimenti Qualità del passo e del galoppo	Franchezza, regolarità. Fluidità e reattività dei movimenti. Ingaggio dei posteriori, equilibrio		
	Impulso, sottomissione	Assenza di difese, cavallo in mano, attività. Cavallo in avanti e facilità di rientro alla calma		
	Utilizzo degli aiuti da parte del cavaliere	Attitudine generale, facilità del cavaliere, discrezione degli aiuti		
	Note artistiche	Armonia della presentazione, qualità dell' successione dei movimenti, reattività del cavallo		
	Tenuta, bardatura, tolettatura	Vestito, testiera, sella, tolettatura del cavallo		
	Punti da sottrarre : Errore di percorso (-5 a errore), 3° errore eliminazione Conduzione a 2 mani (-5 a errore), 3° azione eliminazione			
	Total sur200 :			

